

EN CLAVES

2021

9 julio
/ 6 agosto

9 chulio
/ 6 agosto

FESTIVAL DE
MÚSICA Y
PATRIMONIO
EN LA HOYA DE
HUESCA

FESTIVAL DE
MÚSICA E
PATRIMONIO
EN LA PLANA
DE HUESCA

SESA

10 de julio · 22.00h

Plaza Emigdio Catalán

GAVARNIE ENSEMBLE

The Kid (Charles Chaplin)

COLABORAN

ORGANIZAN

Interreg
POCTEFA
MJCAP
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

DIPUTACIÓN
DE HUESCA



Huesca
La Magia

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE HUESCA



Ayuntamiento
de Huesca



hoya de huesca
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Huesca



GAVARNIE ENSEMBLE

The Kid (Charles Chaplin)

Formación de música de cámara fundada en 2017 en París, Gavarnie Ensemble desarrolla un amplio abanico artístico que abarca desde el periodo barroco hasta las obras de los siglos XX y XXI.

Gavarnie Ensemble renueva el género, provoca encuentros musicales inãesperados y se divierte (de) formando los volúmenes de la música escrita para viento.

¡Materia viva, palpitante, en búsqueda constante de la invención de nuevas pasarelas, Gavarnie Ensemble está firmemente decidido a hacer dialogar el gran repertorio con las otras Seis Artes!

Ana Mainer Martín

Titular de Master en la clase de Carlos Bruneel (Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica), Ana desarrolla su actividad artística con Gavarnie Ensemble y colabora con Ensemble D'Cybèles y Ensemble Écoute. Asimismo, trabaja en el proyecto DÉMOS de la Philharmonie de Paris y amplía su formación con clases de danza contemporãnea y de teatro, lo que le ha permitido integrar elementos novedosos en su práctica escénica.

Joséphine Bésançon

Finalizados sus estudios en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en clarinete y clarinete bajo, es miembro del Saxback Ensemble y del Ensemble Maja. Colabora regularmente con Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, le Balcon, les Dissonances, Ensemble Court-circuit, Gavarnie Ensemble y Ensemble Écoute.

Carmen Mainer Martín

Licenciada en fagot por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, Carmen trabaja con Gavarnie Ensemble y colabora con Le Concert impromptu, Ensemble Écoute y Orchestre Symphonique d'Orléans. Compagina su actividad artística con su trabajo en el Conservatorio Maurice Ravel y en la Philharmonie de Paris con el proyecto DÉMOS. El sello Brilliant Classics ha publicado sus cedés *Music for Bassoon and Piano y Mozart Cotemporaries. 18th Century Music for Bassoon.*

INTÉRPRETES

Flauta

Ana Mainer Martín

Clarinete

Joséphine Bésançon

Fagot

Carmen Mainer Martín

PROGRAMA

Charles Koechlin (1857-1950)

Trío op. 92

Charles Koechlin (1857-1950)

Trío op. 206

Darius Milhaud (1892-1974)

Suite (d'après Corrette)

Henri Tomasi (1901-1971)

Concert champêtre

Jacques Ibert (1890-1962)

Cinq pièces en trio

www.gavarnie-ensemble.com